



con la partecipazione di



ideas competition

METTITI IN GIOCO





METTITI IN GIOCO!

concorso di idee per studenti, professionisti e creativi under 35

PREMESSA

ENTE BANDITORE

PLinto

PLinto è un sito a scopo culturale. Piattaforma per il dibattito su temi di attualità. Sul costruito, sul non costruito, sulla società e su chi la vive. Contenitore di idee, di progetti e riflessioni nate soprattutto in ambito universitario. La pluralità ricercata da PLinto sarà garante di una molteplicità di prospettive e opinioni.

PLinto è un'occasione per ripartire dalle basi. La condizione di studente, come anche quella di giovane professionista - sebbene si accompagni spesso a incertezze formali, limiti culturali o di esperienza - stimola a percorrere, con atteggiamento critico, strade inconsuete.

Il layout di PLinto è definito nella forma e in alcuni dei suoi contenuti, ma l'essenza del progetto dipende dalle risposte che riceverà. PLinto - strumento di una pluralità di soggetti - metterà costantemente in discussione le sue premesse.

PLinto dà a tutti la possibilità di esprimersi, basta mettersi in gioco!

1. DESCRIZIONE METTITI IN GIOCO!

“Mettiti in gioco” è un concorso di idee che ha come soggetto il gioco.

Il tema è il gioco non solo nel risultato ma anche nell’atteggiamento.

Un’occasione per sperimentare un nuovo approccio, al di fuori degli schemi. Per recuperare la leggerezza insita nel gioco infantile. Il gioco è una cosa seria, ma il giocare è spensierato.

Inventare un gioco, sperimentarlo, riderci sopra, prendersi e prendere in giro.

Raccontare cosa è stato. Cosa è per noi il gioco o cosa potrebbe essere.

Immortalare momenti di gioco, anche quelli nascosti dietro le maschere della società.

Proporre nuovi luoghi del giocare, ritrovarne di dimenticati, riappropriarsene sotto nuove vesti.

Insomma, giocare con il gioco in qualsiasi forma, in qualsiasi modo, con qualsiasi regola.

Il gioco come tema di questo concorso non è altro che un pretesto per proporre una rilettura in chiave alternativa di un modo di pensare che fa della serietà il proprio vessillo, ma che non per questo veicola messaggi più profondi.

È il pretesto per ricordarsi, o meglio imparare, a non prendersi troppo sul serio.

2. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti, professionisti e studenti e creativi di qualsiasi nazionalità under 35.

La partecipazione al concorso è gratuita. Non possono partecipare al concorso i membri della giuria, loro parenti o affini.

3. OGGETTO DELLA SELEZIONE

La proposta di ogni partecipante è unica. Dovrà consistere in uno o più elaborati digitali (come descritto nel punto 4) i quali saranno oggetto di valutazione da parte della commissione.

Al fine di descrivere il contenuto della proposta, i concorrenti, in base alle proprie competenze ed esperienze, potranno scegliere fra differenti tipologie di linguaggio suddivise nelle seguenti tre categorie:

- PAROLE (testi, racconti, poesie)
- IMMAGINI (fotografia, video, disegno)
- PROGETTO (installazione, scultura, design, architettura)

4. MODO DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione avverrà tramite invio di due cartelle compresse (.rar o .zip) all’indirizzo e-mail: info@plinto.net. Le cartelle verranno nominate con il codice identificativo del singolo o del gruppo che partecipa al concorso. Il codice sarà composto da 2 lettere e 3 numeri (per esempio AA000).

La prima cartella conterrà la denominazione e i recapiti del candidato o dei candidati sotto forma di dichiarazione in carta semplice, contenente i dati significativi sotto elencati, del concorrente singolo o dei concorrenti partecipanti in gruppo:

- nome, cognome, data di nascita;
- domicilio e recapito telefonico di riferimento;
- indirizzo di posta elettronica;
- nominativo del delegato designato come capogruppo in caso di raggruppamento.

La seconda cartella conterrà la documentazione dell'opera, come di seguito elencata:

1. titolo e breve testo di presentazione del progetto, massimo una cartella, in formato pdf.
2. elaborato dell'opera, o delle opere, con cui si intende partecipare, in formato A3, anche in numero superiore ad uno, fino ad un massimo di 3, con una risoluzione pari a 150 dpi con estensione .jpg. Nel caso di testi, l'elaborato può essere in formato A4 su documento .pdf, massimo 6 cartelle. Nel caso di video si richiede un documento con estensione .mpeg.

La prima cartella deve essere nominata con il codice seguito dalla parola “_DATI” (esempio AA000_DATI.zip).

La seconda cartella deve essere denominata con lo stesso codice seguito da “_ELABORATI” (per esempio AA000_ELABORATI.zip).

Tutti gli elaborati, scritti e grafici, saranno anonimi, privi di qualsiasi indicazione nominativa o di motti fatta eccezione per il codice identificativo del gruppo nel formato 2 lettere e 3 numeri come spiegato sopra.

Qualsiasi altra indicazione sugli elaborati sarà motivo di esclusione dal concorso.

5. TEMPI DI PARTECIPAZIONE

La documentazione finale dovrà essere inviata entro il 3 Maggio 2010. Qualsiasi documentazione pervenuta oltre la data indicata sarà esclusa dal concorso.

6. GIURIA

La commissione è composta dalla redazione di PLinto e da consulenti esterni, esperti di diverse discipline, i cui nomi verranno resi noti a concorso avviato.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati si valuteranno principalmente sulla base di 3 criteri:

1. L'interpretazione critica del tema
2. La qualità, l'efficacia della comunicazione
3. Sperimentazione del mezzo espressivo scelto

Ogni opera verrà valutata all'interno della sua categoria di appartenenza (come definite al punto 3_oggetto della selezione). Si prevede di premiare il progetto migliore di ciascuna categoria di appartenenza. Tuttavia, in funzione della qualità delle proposte pervenute la giuria si riserva di destinare il montepremi finale anche solo a due o ad un unico vincitore.

8. PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE

La giuria esaminerà il materiale pervenuto e renderà nota la selezione ai partecipanti interessati. Questi ultimi e i vincitori parteciperanno all'allestimento della mostra, con la realizzazione e l'esposizione delle loro opere, fedeli agli elaborati consegnati. La realizzazione del manufatto sarà a carico dell'artista.

L'opera sarà riconsegnata all'artista a fine esposizione nei tempi che saranno concordati direttamente con l'interessato.

In occasione dell'esposizione dei lavori selezionati le proposte che consistono in oggetti, installazioni, sculture potranno essere realizzate compatibilmente con lo spazio e le attrezzature a disposizione.

L'organizzazione avrà cura delle opere esposte, ma non si assumerà alcuna responsabilità per eventuali danni (incendi, eventi naturali ecc.) che avvengano nel periodo in cui il lavoro sarà in consegna.

9. PREMI

Il montepremi è di 1000 euro. Nel caso di più vincitori (come espresso al punto 7) il montepremi verrà diviso fra gli stessi.

Verranno assegnate menzioni a eventuali opere meritevoli.

10. DIRITTI E COPYRIGHT

L'ente organizzatore si riserva il diritto di utilizzare il materiale degli elaborati pervenuti e di fotografare le opere selezionate, per eventuali pubblicazioni.

L'ente organizzatore sarà esentato dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, di utilizzazione e di edizione nell'ambito dell'esposizione e della pubblicazione on-line sul sito www.plinto.net.

La responsabilità derivante dalla pubblicazione e dall'esposizione dell'opera in concorso è a esclusivo carico del candidato proponente.

11. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali dell'artista o del gruppo di artisti verranno trattati da PLinto esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione.

Ai sensi dell'art.7, D.Lgs 196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dai propri dati scrivendo a: info@plinto.net.

12. INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni riguardo all'iniziativa i partecipanti potranno inviare domande all'indirizzo e-mail info@plinto.net entro e non oltre il 5 aprile 2010. Le risposte perverranno sul sito entro il 10 aprile.

Info: www.plinto.net

mail: info@plinto.net

La partecipazione al concorso è considerata come accettazione del presente regolamento.